



VANHAN AJAN MAALIT

Perinteitä kunnioittavaan sisä- ja ulkomaalaukseen



Vanhan ajan tuotteet

perinteiseen maalaamiseen

Jos perimätieto jää dokumentoimatta, menetetään jotain arvokasta. Tikkurila on halunnut olla edelläkävijä myös perinteisten maalien ja menetelmien vaalimisessa. Vanhan ajan tuotevalikoimastamme löydät tarvitsemasi, kun haluat rakentaa ja maalata perinteisesti tai kun kunnostat aitoa vanhaa kohdetta.

Intoa ja onnistumista sekä uuden että vanhan kohteen maalaamiseen!

SISÄMAALAUUS	7
ULKOMAALAUUS	9
MUUT TUOTTEET	11
ERIKOISTUOTTEET AMMATTILAISILLE	13
LUVANVARAISET TUOTTEET	15
TYÖOHJEET / SISÄMAALAUUS	16
TYÖOHJEET / ULKOMAALAUUS	20





Rakkaudesta rakentamisen vuosisataisiin perinteisiin

Monet perimätietona kulkeneet käsityömenetelmät ovat kokeneet uuden tulemisen. Vanha tuttu tapa tehdä on tämän päivän ajankohtainen keksintö ja menneen ajan ammattitaito on arvostetumpaa kuin koskaan.

Viime vuosikymmeninä on vihdoin opittu, että esimerkiksi arvokkaiden rakennusten ja kalusteiden entisöinnissä alkuperäiset materiaalit ja tekniikat ovat korvaamattomia. Ja rakkaus rakentamisen vuosisataisiin perinteisiin on tuonut mukanaan oivalluksen niiden soveltamisesta myös uusiin kohteisiin, joihin halutaan tuoda lempeän nostalginen tuulahdus isovanhempiemme ajoilta.

Pitkät perinteet ja osaaminen

Tikkurila on pitkän historiansa aikana kehittänyt suuren määrän oivallisia tuotteita. Perinteisillä resepteillä luonnon raaka-aineista valmistetut vanhan ajan pintakäsittelyaineet ovat säilyttäneet suosionsa vuosikymmenestä toiseen.

Vanhan ajan maalit -tuoteperheeseemme kuuluu perinteisiä maaleja, lakkoja ja silotteita kestävään ja oikeaoppiseen käsitteilyyn pohjasta pintaan, sisällä ja ulkona. Tuoteperheen kokoamisessa ja värien valinnassa olemme käyttäneet asiantuntijoina Suomen johtavia perinnerakentamisen ja restauroinnin osaajia. Lisätietoa aiheesta löytyy Pentti Pietarilan kirjasta Rakennusten värit ja koristetyylit.



Tikkurilan toiminta alkoi vuonna 1862 pellavaöljynpuristamosta. Maalien ja lakkojen valmistus Tikkurilassa alkoi vuonna 1919.

Perinnemaalien luonteesta

Vanhan ajan maalien käyttö edellyttää tuotteiden erityisominaisuuksien tuntemista ja perinteisten työmenetelmien hallintaa. Pellavaöljyä sisältävät maalit kuivuvat hitaasti hapettumalla. Niille ainoa oikea työtapa on sivellinlevitys. Maali sivellään tiukkaan, ohuina kerroksina, jotta maalikalvo kuivuu rypistymättä, pohjia myöten.

Pellavaöljy antaa maalille tyypillisen ominaisuuskun, joka voi tuntua sisäilmassa jopa viikkojen ajan. Hyvä tuuletus nopeuttaa maalin kuivumista ja parantaa sisäilman laatua.

Pellavaöljymaalien ominaisuuksiin kuuluu maalipinnan himmeneminen säärasituksessa ja valon vaikutuksesta. Nopeimmin tämä tapahtuu auringolle alttiina olevissa pinnoissa ja tummissa väreissä. Pellavaöljyä tai vernissaa sisältävien tuotteiden ominaisuuksiin kuuluu myös pimeäkellastuminen, jonka voi havaita huonekalujen ja taulujen taakse jäävillä pinnoilla. Valon vaikutuksesta keltaisuus kuitenkin häviää.

Avaamattomia maalipurkkeja kannattaa käänellä silloin tällöin. Vanhan ajan maalien pigmentit saattavat laskeutua pakkauksen pohjalle, ja tuotteen vernissaosuus voi hapettua ja nahoittua. Nahanpoiston ja huolellisen sekoituksen jälkeen tuote on jälleen käyttövalmis.



Sisämaalaus

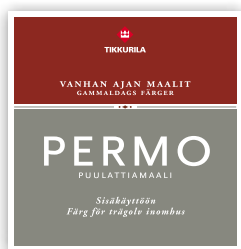


LIN SISÄÖLJYMAALI

Pellavaöljyn käyttö maalin sideaineena mahdollisti aikoinaan kulutusta ja puhdistusta kestävät pinnat myös sisätiloissa.

Lin Sisäöljymaali on puolikiiltävä sisämaali, jolla saadaan aikaan hienostunut vanhan ajan tunnelma. Kauniiseen pintaan jää siveltimen jäljet, kuten perinteisellä öljymaalilla maalattaessa tuleekin. Se soveltuu hyvin kattojen, seinien, kalusteiden, ovien, listojen ja ikkunanpuitteiden maalaukseen.

Värit: valkoinen ja Vanhan ajan värit -värikartta



PERMO PUULATTIAMAALI

Permo-puulattiamaali on varsinainen klassikko: se on ollut Tikkurilan valikoimissa vuodesta 1928 ja on siten todennäköisesti Suomen vanhin teollisesti valmistettu lattiamaali. Permolla voi maalata sekä vanhoja että uusia lautalattioita. Permon hienostunut kiilto korostaa puulattian parhaita ominaisuuksia. Valtaosa Permon perinteisistä väreistä on samoja kuin taiteilija Yki Nummen Permo-värikartassa 1950-luvulla.

Värit: Tikkurilan Vanhan ajan värit -värikartta



PETSILAKKA

Petsilakka on perinteinen, täyskiiltävä värillinen alkydilakka huonekalujen käsittelyyn. Sen klassisen täyteläiset värit saadaan aikaan erikoiskuultopigmenteillä, jotka lisätään tuotteeseen jo tehtaalla valmistuksen yhteydessä.

Värit: Tammi, Pähkinä, Mahonki, Musta (Vanhan ajan petsivärikartta)

Sideaine: Pellavaöljy
Kiiltoryhmä: Puolikiiltävä
Riittoisuus: 8–12 m²/l
Kuivumisaika: Päällemaalattavissa aikaisintaan 4 vuorokauden kuluttua. Saavuttaa lopulliset kestävyysominaisuutensa normaaliolosuhteissa n. 1 kk:ssa.
Työmenetelmä: Sively
Varastointi: Kestää kylmävarastoinnin ja -kuljetuksen.

Sideaine: Mäntyöljyalkydi
Kiiltoryhmä: Kiiltävä
Riittoisuus: 10–12 m²/l sileälle puupinnalle
Kuivumisaika: Pölykuiva n. 3–4 tunnissa. Päällemaalus voidaan suorittaa n. 1 vrk:n kuluttua. Saavuttaa lopulliset kestävyysominaisuutensa normaaliolosuhteissa n. 1 kuukaudessa.
Työmenetelmä: Sively
Varastointi: Kestää kylmävarastoinnin ja -kuljetuksen.

Sideaine: Pellavaöljyalkydi
Kiiltoryhmä: Täyskiiltävä
Riittoisuus: 10–14 m²/l, riippuu halutusta tummuusasteesta.
Kuivumisaika: Pölykuiva 4 tunnissa, käsittelykuiva 12 tunnissa. Seuraava lakkaus voidaan suorittaa 1 vrk:n kuluttua.
Työmenetelmä: Sively, ruiskutus
Varastointi: Kestää kylmävarastoinnin ja -kuljetuksen.



Ulkomaalaus



FALU PUNAMULTAMAALI

Falu Punamultamaali on perinteisellä reseptillä valmistettu keittomaali, jonka luonnonläheinen väri saadaan aikaan aidolla punamultapigmentillä. Punamultamaalilla karhealle puulle saa kosteutta läpäisevän pinnan, joka kuluu kauniisti ajan myötä. Falu Punamultamaalin tyypillisiä käyttökohteita ovat asuin- ja talousrakennusten sahalausapintaiset ja karkeat hirsipintaiset ulkoseinät.

Falu Punamultamaalin väriaineena on käytetty perinteistä Falu-punamultapigmenttiä.

Väri: Falunpunainen



LIN PELLAVAÖLJYMAALI

Pellavaöljymaalilla on maalattu taloja jo satoja vuosia. Aluksi sillä maalattiin vain arvokennuksia, esimerkiksi kirkkoja ja kartanoiden päärakennuksia. Pellavaöljymaali oli punamultamaalin ohella käytetyimpiä puupintojen ulkomaaleja 1900-luvun puoliväliin saakka.

Lin Pellavaöljymaali on aito vanhan ajan öljymaali, jonka sideaineena on käytetty perinteisiä öljyjä. Se suojaa puurakenteita kosteudelta ja muulta säärasitukselta ja soveltuu sekä vanhojen että uusien puurakennusten maalaukseen. Lin Pellavaöljymaali imeytyy hyvin puuhun, ja maalikalvo vanhenee arvokkaasti. Pellavaöljymaalin luonnollisiin ominaisuuksiin kuuluu maalipinnan himmeneminen ja vaaleneminen ajan myötä.

Värit: Vanhan ajan värit -värikartta

Sideaine: Vehnäjauholiisteri
Kiiltoryhmä: Täyshimmeä
Riittoisuus: Sahalausapinnat ja karkeat hirsipinnat 2–3 m²/l
Kuivumisaika: Kuiva 4 tunnissa
Työmenetelmä: Levitys harjasiveltimellä
Varastointi: Suojattava pakkaselta.

Sideaine: Pellavaöljy
Kiiltoryhmä: Puolikiiltävä
Riittoisuus: Sahatulle puupinnalle 8–12 m²/l, höylätylle puupinnalle 10–16 m²/l
Kuivumisaika: 4–7 vrk olosuhteista riippuen
Työmenetelmä: Sively
Varastointi: Kestää kylmävarastoinnin ja -kuljetuksen.



Muut tuotteet



IKKUNAKITTI Pellavaöljystä ja erikoisliidusta valmistettu Ikkunakitti on perinteinen, ikkunalasi-tuksissa käytettävä kitti. Se muodostaa kestäväen kerroksen ikkunalasin ja puitteen yhtymäkohtaan ja suojelee tehokkaasti puitteita kosteusvaurioilta. Ikkunakitti pysyy joustavana ja halkeilemattomana vuosia.



ÖLJYSILOTE Öljysilote on vanhan reseptin mukaan tehty perinteinen öljysilote erityisesti entisöinti- ja kunnostustöihin sisätiloissa. Sillä voi silottaa niin seinät ja katot kuin ovet ja ikkunanpuitteetkin. Öljysilote kestää vesihionnan ja on siksi oikea tuote silloin kun tarvitaan erityisen sileä ja kestävä pohja kiiltävien maalien alle.



PELLAVAÖLJY Aito kylmäpuristettu Pellavaöljy ei sisällä homeenestoaineita tai liuotteita. Pellavaöljyä käytetään maalien ja lakkojen, esim. itsehdyn sisämaalin valmistukseen sekä puupintojen käsittelyyn sisätiloissa. Pellavaöljy parantaa maalin imeytyvyyttä alustaan.



VERNISSA Vernissa on keitettyä pellavaöljyä. Se sisältää kuivumista parantavia aineita mutta ei homeenestoaineita tai liuotteita. Vernissaa käytetään maalien ja lakkojen, esim. itsekeitetyn punamultamaalin valmistukseen. Vernissa parantaa maalin imeytyvyyttä alustaan. Vernissa myös sitoo pigmenttiä, jolloin punainen väri pysyy pinnassa paremmin. Vernissaa käytetään myös sellaisenaan puupinnan suojaamiseen kosteudelta. Vernissakäsittely antaa puulle kellertävän sävyn ja syventää puun omaa väriä.

Riittoisuus: n. 100 g/m ikkunalasi-tuksessa
Kuivumisaika: Pintakuiva muutaman vuorokauden kuluttua.
Työmenetelmä: Levitys kittausveitsellä
Varastointi: Kestää kylmävarastoinnin ja -kuljetuksen.

Kuivumisaika: n. 1 vrk riippuen kerrospaksuudesta, lämpötilasta ja ilman suhteellisesta kosteudesta
Työmenetelmä: Lastalevitys
Varastointi: Suojattava pakkaselta.

Riittoisuus: Riippuu alustan imevyydestä
Kuivumisaika: Kuivuu hitaasti hapettumalla. Puupinta, johon öljy on imeytynyt täysin, on kosketuskuiva seuraavana päivänä. Olosuhteet vaikuttavat huomattavasti kuivumiseen.
Työmenetelmä: Sivellin, harja tai upotus
Varastointi: Kestää kylmävarastoinnin ja -kuljetuksen.
Huom! Itsesyttymisvaara. Ks. s.16

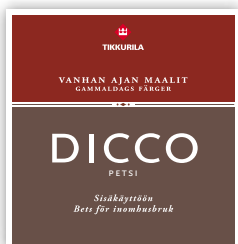
Riittoisuus: Riippuu alustan imevyydestä
Kuivumisaika: 3–7 vrk. Vernissa kuivuu hitaasti hapettumalla. Pinta voidaan uudelleenkasitella edellisen imeytyttyä (öljykyllästys). Olosuhteet vaikuttavat huomattavasti kuivumiseen.
Työmenetelmä: Sivellin, harja, upotus
Varastointi: Kestää kylmävarastoinnin ja -kuljetuksen.
Huom! Itsesyttymisvaara. Ks. s. 16



Erikoistuotteet ammattilaisille

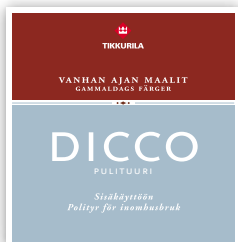
Seuraavia Vanhanajan tuotteita suosittelemme lähinnä ammattilaisille, sillä niiden käyttö edellyttää tuotteiden erityisominaisuuksien tuntemista ja perinteisten työmenetelmien hallintaa.

Esimerkiksi Dicco -tuotteet sopivat perinteiset pintakäsittelymenetelmät hallitseville huonekalujen entistäjille ja soitinrakentajille.



DICCO PETSİ Perinteinen tapa sävyttää puuta ja muuttaa sen luontaista väriä on petsaus. Petsaus korostaa kauniisti eri puulajien syykuvioita ja tuo puumateriaalin ominaispiirteet hienostuneesti esiin. Petseillä on ollut tärkeä osa, kun kalusteille on haluttu antaa arvokkaampi ilme ajan hengen mukaisesti.

Dicco Petsin valonkestävien väriaineiden ansiosta petsillä saa aikaan tasaisen ja kauniin värin huonekaluihin, myös Puukitillä korjatuihin kohtiin. Petsattu pinta pitää aina lakata Dicco Huonekalulakalla.



DICCO HUONEKALULAKKA Selluloosalakat ovat perinteisiä fysikaalisesti kuivuvia lakkoja, joiden sideaineena on pääasiassa nitroselluloosa. Näiden lakkojen etuna on erittäin lyhyt kuivumisaika. Selluloosalakat tulivat markkinoille 1920-luvulla. Niiden yleisin käyttöalue ovat tyylikalusteet. Niillä lakataan myös soittimia, joiden pintaan halutaan upea kiilto.

Dicco Huonekalulakasta on saatavilla puolihimmeä ja kiiltävä vaihtoehto. Tämä perinteinen nitroselluloosalakka sopii erityisesti arvihuonekalujen ja vanhojen soittimien entisöintiin ja kunnostukseen.



DICCO POHJUSTUS- JA HIONTALAKKA Dicco Pohjustus- ja hiontalakka on perinteinen nitroselluloosalakka, jota käytetään Dicco Huonekalulakan alla. Lakka suojaa puupintoja auringonvalon kellastavalta vaikutukselta.

Riittoisuus: 10–12 m²/l
Kuivumisaika: 20 minuuttia
Työmenetelmä: Sively
Varastointi: Kestää kylmävarastoinnin ja -kuljetuksen.

Värit: Jalotammi, Antiikki-mahonki, Vanha Pähkinä ja Patina (Vanhan ajan petsivärikartta)

Sideaine: Nitroselluloosa
Kiiltoryhmä: Puolihimmeä, kiiltävä
Riittoisuus: 7–9 m²/l
Kuivumisaika: Pölykuiva 10 min. Seuraava lakkaus voidaan suorittaa n. ½ tunnin kuluttua normaaliolosuhteissa.
Työmenetelmä: Ruiskutus, sively, upotus
Varastointi: Kestää kylmävarastoinnin ja -kuljetuksen.

Sideaine: Nitroselluloosa
Kiiltoryhmä: Himmeä
Riittoisuus: 8–10 m²/l
Kuivumisaika: Pölykuiva 10–15 min. Seuraava lakkaus voidaan suorittaa 1 tunnin kuluttua normaaliolosuhteissa.
Työmenetelmä: Ruiskutus, sively, upotus
Varastointi: Kestää kylmävarastoinnin ja -kuljetuksen.



DICCO PULITUURI

Dicco Pulituuri on tasoitusneste, jolla saadaan aikaan upea, kiiltävä pinta Dicco Huonekalulakalla käsiteltyihin huonekaluihin, soittimiin ja muihin esineisiin.



DICCO TINNERI

Dicco Tinneriä käytetään Dicco-lakkojen ohenteena.



PERINNEKALKKI Maassamme on käytetty jo vuosisatojen ajan kalkkimaalia sekä sisä- että ulkomaalaukseen. Tikkurilan PerinneKalkki on parhaimmillaan kulttuurihistoriallisesti arvokkaiden rakennusten julkisivuissa, kun rakennuksen alkuperäinen materiaali halutaan ulottaa myös maalipintaan.

PerinneKalkki pohjautuu puulla miilupoltettuun sekä puhtaalla vedellä sammutettuun hautakalkkiin. Vedellä sammutettu kalkkitahna varastoidaan kalkkihau-dassa vähintään 20 kuukautta ennen pakkaamista. Työmaalle perinneKalkkimaali toimitetaan joko valkoisena kalkkitahnana tai kalkinkestävillä väripigmenteillä sävytettyinä kalkkimaalina.



LIN GRAFIITTIMAALI Grafiittimaali on perinteisen peltikattomaali, jolla on suojattu kattoja vuosikymmenien ajan.

Lin Grafiittimaali sisältää pellavaöljyä ja grafiittijauhetta, joka antaa maalille sen kauniin, tummanharmaan värin. Maali antaa kertosivellyllä vahvan suojan sekä

vanhoille että uusille peltikatoille. Uutena maali on puolihihmeää ja himmenee vanhetessaan. Sekä uudet että vanhat maalaamattomat pinnat pohjamaalataan Rostex Super ruosteen-estomaalilla.

Väri: Grafiitinharmaa

Kuivumisaika: Kuivumisaikaan vaikuttavat tuuletus, ilman suhteellinen kosteus ja lämpötila.

Työmenetelmä: Levitys kiillotustupolla

Varastointi: Kestää kylmävarastoinnin ja -kuljetuksen.

Kiiltoryhmä: Täyshimmeä

Riittoisuus: n. 0,5–1,0 kg/m² (valmis pinta eli 3–7 kerran käsittely). Riittoisuuteen vaikuttavat maalattavan alustan karkeus ja huokoisuus.

Kuivumisaika: Päällemaalattavissa seuraavana päivänä

Työmenetelmä: Levitys kalkkihakkurilla.

Varastointi: Suojattava pakkaselta.

Sideaine: Pellavaöljy

Kiiltoryhmä: Puolihihmeä

Riittoisuus: 4–5 m²/l

Kuivumisaika: 4–7 vrk olosuhteista riippuen

Työmenetelmä: Sively- tai harjalevitys

Varastointi: Kestää kylmävarastoinnin ja -kuljetuksen.

Luvanvaraiset tuotteet

Tuote-VOC-asetuksella on säädetty maalien ja lakkojen haihtuville orgaanisille yhdisteille suurimmat sallitut pitoisuudet rakennusten kiinteisiin osiin käytettävissä käyttövalmiissa tuotteissa. Jos kohteeseen halutaan käyttää tuotetta, jonka sallitut pitoisuudet ylittyvät, tarvitaan tuotteen käyttöön poikkeuslupa. Poikkeusluvut myöntää Suomen ympäristökeskus SYKE.

Myös Tikkurilan perusvalikoimasta löytyy tuotteita, joita käytetään vanhoissa kohteissa, esim. porrashuoneiden seinäpinnoilla. Tällaisia tuotteita ovat mm. kalustemaalit Empire, Miranol ja Unica. Näiden tuotteiden käyttäminen rakennusten seinäpinnoilla ja kiinteissä kalusteissa vaatii poikkeusluvan.



Katot, seinät, kalusteet, ikkunat, ovet ym. puupinnat

Maalaus perinteisellä sisäöljymaalilla

HYVÄ TIETÄÄ

Maalaa paneelipinnat mieluummin talvella lämmityskauden aikana. Puu on silloin kuivimmillaan eikä enää kutistu, joten pintaan ei jää maalaamattomia raitoja.

Uudismaalauksessa voit maalata paneelit ennen asennusta pohjamaalilla. Maalaa pontit erittäin ohuelti, tiukkaan vetäen, jotta maali on varmasti kuivunut ennen asennusta.

Sisäöljymaalilla saat perinteistä öljymaalipintaa, jossa siveltimen jäljet jäävät näkyviin. Lisää maaliin Lakkabensiiniä 1050 niin saat maalin levittymään ohuesti helpommin. Maalaa mieluummin kolme ohutta kerrosta kuin kaksi paksua.

Lin Sisäöljymaali saavuttaa lopulliset kestävyysominaisuutensa n. 1 kuukaudessa normaaliolosuhteissa. Anna siis maalin kuivua ja kovettua kauttaaltaan, ennen kuin laitat maalipinnalle painavia esineitä.

Huom! Itsesyttymisvaara! Lin Sisäöljymaalin kostutatamat rievut ja trasselit tai tuotteen hiontapöly voivat syttyä itsestään, joten ne on säilytettävä vedellä kostutettuna ennen hävitystä, kuivattava mieluiten ulkona avoimessa tilassa tai poltettava välittömästi.

ESIKÄSITTELY

- Puhdista uudet pinnat liasta ja pölystä.
- Poista mahdollinen pihka oksankohdista.
- Pese maalatut tai lakatut pinnat Maalipesulla etiketin ohjeen mukaan, huuhtelee hyvin ja anna kuivua.
- Poista irtoava maali tai lakka kaavinraudalla.
- Hio vanha, hyvin kiinni oleva maali- tai lakkapinta himmeäksi ja poista hiontapöly.

POHJAMAALAUUS JA KITTAUS TAI SILOTUS

- Pohjamaalaa puupuhtaat pinnat Lin Sisäöljymaalilla tai Jehupohjamaalilla. Ohenna maalia 5 % Lakkabensiinillä 1050.
- Kittaa kolot tai tasoita pinnat tarvittaessa 1–2 kertaa Öljysilotteella, hio tasoitetut kohdat ja poista hiontapöly.
- Paikkamaalaa tasoitetut kohdat Lin Sisäöljymaalilla tai Jehulla.

PINTAMAALAUUS

- Sekoita maali hyvin ja maalaa ohuelti, tiukkaan hangaten, ettei maalikalvo rypisty kuivuessaan.
- Ohenna Lin Sisäöljymaalia ensimmäiseen sivelyyn ja toiseen sivelyyn tarvittaessa enintään 5 % Lakkabensiinillä 1050.
- Maalaa 1–2 kertaa. Anna pinnan kuivua 2–5 vrk maalausten välillä. Jos maalauskerrojen väli on useita viikkoja, hio maali-pinta karheaksi ennen maalausta.

Puulattiat

Maalaus

HYVÄ TIETÄÄ

Puu elää kosteusvaihtelujen mukaan, ja kitti irtoaa herkästi isoista lattianraoista. Paikkaa siksi isot raot puukiiloilla.

Varaa yhtenäistä pintaa varten riittävä maalierä yhteen astiaan sekoitettuna mahdollisten värierojen välttämiseksi.

Maalaa lattia mieluummin useampaan kertaan ohuelti kuin kerran paksult, sillä paksu maalikalvo kovettuu hitaasti.

ESIKÄSITTELY

- Hio ja puhdistu uudet pinnat liasta, pölystä ja rasvoista.
- Poista mahdollinen pihka oksankohdista.
- Pese aikaisemmin maalatut tai lakatut pinnat Maalipesulla etiketin ohjeen mukaisesti. Jos pinta on vahattu, poista vaha Lakkabensiinillä 1050.
- Poista irtoava lakka tai maali kaavinraudalla.
- Hio vanha, hyvin kiinni oleva lakka- tai maalipinta himmeäksi ja poista hiontapöly.
- Paikkaa lattian isoimmat raot puukiiloilla.

KITTAUS

- Kittaa mahdolliset pienet epätasaisuudet uusilla puupinnoilla Spakkeli Puukitillä ja vanhoilla maalaustuilla tai lakatuilla pinnoilla Spakkeli Alkydisilotteella tai Lakkakitillä.
- Hio kitatut kohdat hiontapaperilla ja poista hiontapöly.

POHJAMAALAUUS

- Ohenna Permo Lattiamaaliala Lakkabensiinillä 1050, uusien lattioiden pohjamaalauksessa n. 20 % ja aiemmin maalattujen tai lakattujen lattioiden pohjamaalauksessa 5–10 % ja sekoita hyvin.

PINTAMAALAUUS

- Ohenna Permo Lattiamaaliala enintään n. 5 % Lakkabensiinillä 1050 ja sekoita hyvin.
- Maalaa 1–2 kertaa. Vältä paksuja maalikerroksia.

Huonekalut

Petsilakkaus

HYVÄ TIETÄÄ

Lopullisen värin varmistamiseksi tee aina koesively käsiteltävälle puulajille. Käytä ohennettua lakkaa, niin saat tasaisemman värin. Jos haluat tummempaa pintaa, levitä lakkaa useampia kerroksia.

Halutessasi voit suojalakata pinnan kirkaalla lakalla, esim. Unica Superilla, joka estää värin kulumisen.

Työskentele järjestelmällisesti, kalusteen osa kerrallaan ja puun syiden suuntaisesti, sillä mahdolliset työsaumat näkyvät pinnassa tummempina.

Aikaisemmin lakatuilla ja petsatuilla pinnoilla pohja saattaa hionnan jälkeen olla kirjava. Useimmissa tapauksissa saat sen tasoittumaan lakkaamalla pinnan ohennetulla lakalla useampaan kertaan.

ESIKÄSITTELY

- Puhdista pinnat liasta ja pölystä.
- Poista mahdollinen pihka oksankohdista.
- Pese aikaisemmin lakatut pinnat Maalipesulla etiketin ohjeen mukaisesti.
- Poista irtoava lakka kaavinraudalla tai siklillä.
- Hio vanha, hyvin kiinni oleva lakkapinta himmeäksi ja poista hiontapöly.

LAKKAUS

- Ohenna Petsilakkaa 10–15 % Lakkabensiinillä. Lakkaa 1–2 kertaa.
- Jos lakka on liian tummaa, voit vaalentaa sitä kiiltävällä Unica Superilla tai ohentaa Lakkabensiinillä 1050. Hio pinta tarvittaessa kevyesti hiontapaperilla käsitteilyjen välillä ja poista hiontapöly.

Lakkaus selluloosalakalla

HYVÄ TIETÄÄ

Lakattavan puun tulee olla hyvälaatuista, koska lakka korostaa puun pintavikoja. Yleensä vanhoihin maalattaviin huonekaluihin kelpasi huonompikin puuaines, kun taas lakattaviin valittiin paras. Siksi vanhoista maalatuista pinnoista saa harvoin hyvälaatuisia ja kauniita kuultokäsittelyllä.

Selluloosalakkaa voi käyttää ainoastaan puupuhtaalle tai aiemmin selluloosalakalla käsitellyille pinnoille.

Selluloosalakka kuivuu erittäin nopeasti, joten työskenteilyn on oltava ripeää, eikä pintaa voi korjailta työn aikana.

Kiiltävällä lakalla käsitelty pinta voidaan kiillottaa Dicco Pulituurilla.

ESIKÄSITTELY

- Puhdista pinta liasta ja pölystä.
- Poista huonokuntoinen tai pohjaa myöten vaurioitunut selluloosalakka kokonaan.

POHJALAKKAUS

- Lakattavan pinnan on oltava kuiva, lämpötilan vähintään +20 °C ja ilman suhteellisen kosteuden alle 70 %.
- Sekoita Dicco Pohjustus- ja hiontalakka hyvin ennen käyttöä ja ohenna Dicco Tinnerillä matalapaineruiskukäyttöön 40–50 %, sivelyyn ja upotukseen 10–15 %.
- Kertalakkaus vähentää ultraviolettiäteiden puuta kellastavaa vaikutusta. Kertalakkauksessa lakkaa ohennetaan 15–20 %.
- Pinta on pölykuiva 10–15 minuutissa, hiontakuiva 1 tunnissa. Pinalakkaus voidaan suorittaa 1 tunnin kuluttua normaaliolosuhteissa.

PINTALAKKAUS

- Lakattavan pinnan on oltava kuiva, lämpötilan vähintään +20 °C ja ilman suhteellisen kosteuden alle 70 %.
- Tee pintalakkaus puolihimmeällä tai kiiltävällä Dicco Huonekalulakalla.
- Sekoita lakka hyvin ennen käyttöä. Ohenna Dicco Tinnerillä sivelyyn 20 %, matalapaineruiskutukseen 40–50 % ja upotukseen 10–15 %. Lakkaa 6–9 kertaa.

Petsaus, lakkaus selluloosalakalla ja puleeraus

HYVÄ TIETÄÄ

Petsattu pinta pitää aina lakata.

Dicco Petsillä käsitelty pinta lakataan petsauksen jälkeen suoraan pintalakalla.

Puleerattava pinta lakataan aina kiiltävällä Dicco Huonekalulakalla.

Hyväkuntoisen, aiemmin kiiltävällä selluloosalakalla käsitellyn pinnan voi puleerata ilman uutta lakkausta.

ESIKÄSITTELY

- Puhdista pinta liasta, pölystä yms.
- Poista huonokuntoinen tai pohjaa myöten vaurioitunut lakka kokonaan. Jos myös vanha petsipinta on vaurioitunut, hio pinta puupuhtaaksi.

PETSAUS

- Sekoita Dicco Petsi huolellisesti. Liuos on käyttövalmis.
- Lopullisen värin varmistamiseksi tee aina koesively käsiteltävälle puulajille. Tarvittaessa voit laimentaa Dicco Petsiä Dicco Tinnerillä tai lisätä petsiä Dicco Huonekalulakkaan.
- Levitä petsi siveltimellä. Pienet esineet voit petsata upottamalla. Suurille pinnoille suosittelemme levitysmenetelmäksi ruiskutusta. Levitysmenetelmä vaikuttaa pinnan lopulliseen väriin.

LAKKAUS

- Tee pintalakkaus puolihimmeällä tai kiiltävällä Dicco Huonekalulakalla.
- Sekoita lakka hyvin ennen käyttöä. Ohenna Dicco Tinnerillä sivelyyn 20 %, matalapaineruiskutukseen 40–50 % ja upotukseen 10–15 %. Lakkaa 6–9 kertaa.

PULEERAUS

- Hio hyvin kuivunut lakkapinta vesihiomapaperilla (karkeusaste 600). Poista pöly nihkeällä rievulla.
- Tee kiillotustuppo käärimällä pumpulia tai trasselia nukkaamatoman valkoisen puuvillakankaan sisälle. Kostuta tuppo pienellä määrällä Dicco Pulituuria ja poista ylimääräinen pulituuri painamalla tuppoa esimerkiksi paperia vasten. Liikuta tuppoa rauhallisin, tasaisin ja voimakkain kiertoliikkein lakan yli ja lisää tarvittaessa pulituuria tuppoon. Pidä tuppo jatkuvassa liikkeessä, jotta lakka ei ehdi liueta pulituuriin ja pinta vaurioitua. Jatka työskentelyä, kunnes pinta on saavuttanut halutun kiillon.

Puuseinät

Maalaus öljymaalilla

HYVÄ TIETÄÄ

Maalattavan pinnan on oltava kuiva, lämpötilan vähintään +5 °C ja ilman suhteellisen kosteuden alle 80 %.

Varaa yhtenäistä pintaa varten riittävä määrä Lin Pellavaöljymaalilla yhteen astiaan sekoitettuna mahdollisten värierojen välttämiseksi.

Älä maalaa märkiä pintoja, älä myöskään sateen uhatessa. Anna aamukasteen kuivua pinnoilta ennen maalauksen aloittamista ja lopeta maalaaminen hyvissä ajoin ennen iltakasteen laskeutumista.

Huom! Itsesyttymisvaara! Lin Pellavaöljymaalien kostuttamat rievut ja trasselit tai tuotteen hiontapöly voivat syttyä itsestään, joten ne on säilytettävä vedellä kostutettuna ennen hävitystä, kuivattava mieluiten ulkona avoimessa tilassa tai poltettava välittömästi.

Lin Pellavaöljymaalien kuivuminen kestää 4–7 vrk olosuhteista riippuen. Maali saavuttaa lopulliset kestävyysominaisuutensa n. 1 kk:ssa normaaliolosuhteissa.

Lin Pellavaöljymaali muodostaa vettä hylkivän, kestävä pinnan. Perinteiset öljymaalit, myös Lin Pellavaöljymaali, himmenevät ja vaalenevat säärasituksessa ajan myötä.

Karkeille sahalautapinnoille kertyy likaa, nokea, siitepölyä ja muita epäpuhtauksia. Ne toimivat hyvänä kasvualueena homeelle ja levälle. Siksi suosittelemme pintojen säännöllistä puhdistusta Tikkurilan Huoltokesällä. Puhdistus pidentää arvokkaiden kiinteistöjen huoltomaalausväliä ja maalipinta pysyy kauniina ja hyväkuntoisena.

ESIKÄSITTELY

- Puhdista uudet pinnat liasta ja pölystä.
- Poista pihka oksankohdista.
- Pese likaantuneet ja homehtuneet pinnat Tikkurilan Homeenpoistolla tai Tehopesulla etiketin ohjeiden mukaisesti.
- Poista aiemmin maalatuilta pinnoilta irtoava ja heikosti kiinni oleva maali.
- Suojaa ruostuvat metalliosat, esim. naulankannat, Rostex ruosteenestopohjamaalilla.

POHJUSTUS

- Pohjusta uusi tai puupuhdas pinta Lin Pohjusteella tai Valtti Pohjusteella ennen naulankantojen Rostex-käsittelyä.

POHJAMAALAUUS

- Ohenna Lin Pellavaöljymaalilla 5–10 % Lin Pohjusteella tai Valtti Pohjusteella.
- Sekoita maali hyvin ja maalaa ohuelti, tiukkaan hangaten, ettei maalikalvo rypisty kuivuessaan.
- Anna pinnan kuivua vähintään 4 vrk ennen pintamaalausta.

PINTAMAALAUUS

- Sekoita maali hyvin ennen käyttöä ja ohenna tarvittaessa enintään 5 % Lakkabensiinillä, Lin Pohjusteella tai Valtti Pohjusteella.
- Maalaa puun päätypinnat ja jatkoskohdat erityisen huolellisesti.
- Jos maalauskerrojen väli on useita viikkoja, hio kovettunut maalipinta karheaksi ennen maalausta.

Ikkunat ja ovet

Maalaus perinteisellä keittomaalilla

HYVÄ TIETÄÄ

Falu Punamultamaali sopii maalaamattomille sahalautapinnoille tai vanhoille punamultamaalilla maalaetuille pinnoille. Sillä voit maalata myös harmaantuneet ja nukkaantuneet vanhat puupinnat.

Varaa yhtenäistä pintaa varten riittävä määrä Falu Punamultamaalia yhteen astiaan sekoitettuna mahdollisten värierojen välttämiseksi.

ESIKÄSITTELY

- Harjaa pinta puhtaaksi liasta, pölystä ja irtoavista puukuiduista.
- Poista pihka oksankohdista teräslastalla.
- Harjaa naulankannat puhtaaksi ruosteesta ja käsittele ne Rostex-ruosteestopohjamaalilla.
- Poista aiemmin punamultamaalilla maalatulta pinnalta irtoava maali teräsharjalla. Käytä harjatessasi hengityssuojainta, jotta maalipölyn mahdollisesti sisältämät haitalliset aineet eivät pääse hengitystiehyeisiin.

MAALAUS

- Sekoita Falu Punamultamaali hyvin ennen käyttöä.
- Maalaa maalaamattomat ja aikaisemmin maalatut pinnat 1–2 kertaa, pinnan kunnosta riippuen.

Ikkunalasien kittaus

HYVÄ TIETÄÄ

Kitattavan pinnan on oltava kuiva, lämpötilan vähintään +5 °C ja ilman suhteellisen kosteuden alle 80 %.

Kitin pinta on kosketuskuiva muutaman vuorokauden kuluttua normaaliolosuhteissa, mutta sen voi pinta-maalata heti kun pinta on hieman nahkea. Kitti kuivuu hitaasti maalin alla.

ESIKÄSITTELY

- Poista kittiurasta ja puupinnalta irtoava ja lohkeileva kitti ja maali kaavinraudalla.
- Hio tai teräsharjaa pinta puhtaaksi.
- Pohjusta kittiurat Lin Pohjusteella tai Valtti Pohjusteella ja pohjamaalaa ne ohennetulla Lin Pellavaöljymaalilla ennen kittausa. Ohenna maalia 5–10 % Lin Pohjusteella tai Valtti Pohjusteella.

KITTAUS

- Levitä Ikkunakitti kittiveitsellä tai suoraan tuubista. Sileän kittauspinnan saat, jos kastat kittiveitsen veteen ennen tasoitusta. Paina levitetty ikkunakitti tasaisesti kittiuraan kittiveistä uran päästä päähän liikuttamalla.
- Maalaa kittipinta ikkunanpuitteessa käytetyllä maalilla (ulkona esim. Lin-Pellavaöljymaalilla) kertaalleen ja 1–2 kertaa pintamaalauksen yhteydessä. Maalauksen on ulotuttava 1–2 mm lasin päälle.

Ikkunat ja ovet

Maalaus öljymaalilla

HYVÄ TIETÄÄ

Maalattavan pinnan on oltava kuiva, lämpötilan vähintään +5 °C ja ilman suhteellisen kosteuden alle 80 %.

Älä maalaa märkiä pintoja, älä myöskään sateen uhatessa. Anna aamukasteen kuivua pinnoilta ennen maalauksen aloittamista ja lopeta maalaaminen hyvissä ajoin ennen iltakasteen laskeutumista.

Lin Pellavaöljymaalain kuivuminen kestää 4–7 vrk olosuhteista riippuen. Maali saavuttaa lopulliset kestävyysominaisuutensa n. 1 kk:ssa normaaliolosuhteissa.

Lin Pellavaöljymaali muodostaa vettä hylkivän, kestävä pinnan. Perinteinen öljymaali, kuten Lin Pellavaöljymaali, himmenee ja vaalenee säärasituksessa ajan myötä.

Huom! Itsesyttymisvaara! Lin Pellavaöljymaalain kostuttamat rievut ja trasselit tai tuotteen hiontapöly voivat syttyä itsestään, joten ne on säilytettävä vedellä kostutettuna ennen hävitystä, kuivattava mieluiten ulkona avoimessa tilassa tai poltettava välittömästi.

Voit pestä likaantuneet maalatut pinnat tarvittaessa Tikkurilan Huoltopesulla, jolloin maalipinta pysyy kauniina ja hyväkuntoisena.

ESIKÄSITTELY

- Puhdista uudet pinnat liasta ja pölystä.
- Poista pihka oksankohdista.
- Pese likaantuneet ja homehtuneet pinnat Tikkurilan Homeenpoistolla tai Tehopesulla etiketin ohjeiden mukaisesti.
- Poista aiemmin maalatuilta pinnoilta irtoava ja heikosti kiinni oleva maali.
- Suojaa ruostuvat metalliosat, esim. naulankannat, Rostex ruosteestopohjamaalilla.

POHJUSTUS

- Pohjusta uusi tai puupuhdas pinta Lin Pohjusteella tai Valtti Pohjusteella ennen naulankantojen Rostex-käsittelyä.

POHJAMAALAUUS

- Ohenna Lin Pellavaöljymaalia 5–10 % Lin Pohjusteella tai Valtti Pohjusteella.
- Sekoita maali hyvin ja maalaa ohuelti, tiukkaan hangaten, ettei maalikalvo rypisty kuivuessaan.
- Anna pinnan kuivua vähintään 4 vrk ennen pintamaalausta.

PINTAMAALAUUS

- Sekoita Lin Pellavaöljymaali hyvin ennen käyttöä ja ohenna tarvittaessa enintään 5 % Lakkabensiinillä 1050, Lin Pohjusteella tai Valtti Pohjusteella.
- Maalaa 1–2 kertaa ohuelti, tiukkaan hangaten, ettei maalikalvo rypisty kuivuessaan.
- Maalaa puun päätypinnat ja jatkoskohdat erityisen huolellisesti.
- Jos maalauskertojen väli on useita viikkoja, hio kovettunut maalipinta karheaksi ennen maalausta.

Katot

Maalaus Lin Grafittimaalilla

HYVÄ TIETÄÄ

Maalattavan pinnan on oltava kuiva, lämpötilan vähintään +5 °C ja ilman suhteellisen kosteuden alle 80 %.

Varaa yhtenäistä pintaa varten riittävä määrä Lin Grafitti-maalia yhteen astiaan sekoitettuna mahdollisten värierojen välttämiseksi.

Älä maalaa märkiä pintoja, älä myöskään sateen uhatessa. Anna aamukasteen kuivua pinnoilta ennen maalauksen aloittamista ja lopeta maalaaminen hyvissä ajoin ennen iltakasteen laskeutumista.

Huom! Itsesyttymisvaara! Lin Grafittimaalin kostuttamat rievut ja trasselit tai tuotteen hiontapöly voivat syttyä itsestään, joten ne on säilytettävä vedellä kostutettuna ennen hävitystä, kuivattava mieluiten ulkona avoimessa tilassa tai poltettava välittömästi.

Lin Grafittimaalin kuivuminen kestää 4–7 vrk olosuhteista riippuen. Maali saavuttaa lopulliset kestävyysominaisuutensa n. 1 kk:ssa normaaliolosuhteissa.

Lin Grafittimaali himmenee ja vaalenee säärasituksessa ajan myötä.

ESIKÄSITTELY

- Pese uudet sekä aiemmin maalatut pinnat Panssaripesulla, huuhto huolellisesti vedellä ja anna kuivua hyvin.
- Poista mahdollinen valkoruoste harjaten.
- Poista irtoava ja heikosti kiinni oleva maali.
- Poista ruoste kaapimella ja teräsharjalla puhdistusasteeseen St2. Poista pöly.

POHJAMAALAUS

- Pohjamaalaa maalaamattomat pinnat sekä aiemmin maalattujen pintojen ruosteesta puhdistetut kohdat Rostex Super ruosteestopohjamaalilla 1–2 kertaa.

PINTAMAALAUS

- Sekoita Lin Grafittimaali huolellisesti. Levitä maali siveltimellä tai maalausharjalla kertaalleen peittävästi. Maalikalvon paksuuden tulee olla vähintään 120 µm. Huomaa kuitenkin, että liian paksu maalikalvo saattaa rypistyä kuivuessaan.

Mineraalialustat

Maalaus perinteisellä kalkkimaalilla

HYVÄ TIETÄÄ

Perinnekalkki soveltuu kalkkirappauksen päälle.

Valkoinen Perinnekalkki voidaan varastoida, mutta maalin väri saattaa muuttua pitkän varastoinnin aikana.

Varaa yhtenäiseen pintaan riittävä määrä Perinnekalkkia yhteen astiaan sekoitettuna mahdollisten värierojen välttämiseksi.

Maalattavan pinnan on oltava puhdas ja kiinteä. Ilman ja alustan lämpötilan on oltava vähintään +5 °C ja ilman suhteellisen kosteuden 40–90 %. Älä maalaa auringon kuumentamaa pintaa tai sateen edellä.

Suosittellemme, että ennen kalkkimaalausta teet vähintään 1 m² kokoisen koealueen, jonka avulla määritellään tarvittavat käsittelykerrat, eri maalauskesittelyjen kalkkisuhteet sekä sävy.

Sekoita kalkkimaalia työn aikana ainesosien erottumisen estämiseksi.

Suojaa maalaamattomiksi tarkoitettut pinnat, esim. ikkunalasit sekä metalli- ja luonnonkivipinnat maalaustyön ajaksi, sillä kalkki on emäksistä ja aiheuttaa pysyviä syövytysjälkiä. Levitä Perinnekalkki kalkkihakurilla tai kalkkiharjalla.

Kalkkimaali vaalenee huomattavasti kuivuessaan. Maalin ohentamiseen sekä maalauskerrojen määrään vaikuttavat maalattavan alustan imukyky ja ilman suhteellinen kosteus. Noudata maalaustyössä suunnittelijan ohjeita ja suosituksia käsittelykertojen määrästä.

ESIKÄSITTELY

- Puhdista pinnat liasta, pölystä ja suoiloista.
- Poista aiemmat kalkkimaalikerrokset teräsharjalla (harjaksien tulee olla ruostumatonta terästä) tai kuumavesi-painepesulla.
- Pyri tekemään rappauspaikkaukset ja uusintarappaukset kalkki/sementti/hiekka -suhteeltaan, karkeudeltaan ja tasoltaan ympäröivän rappauspinnan mukaisesti. Emme suosittele sementtivahvojen laastien käyttöä kalkkimaalauksen alustana.

KALKKIVEDEN VALMISTUS

- Sekoita 1 tilavuusosa valkoista kalkkitahnaa (valkoista Perinnekalkkia) 4 tilavuusosaan vettä ja anna seoksen seistä vähintään 1 vrk hyvin suljetussa astiassa. Poista pintaan muodostunut riitekerros kauhalla. Ota kirkas kalkkivesi varovasti talteen puhtaaseen astiaan. Näin saatua kalkkivettä käytetään varsi-

naisen kalkkimaalin valmistukseen sekä pohja-, väli- ja pinta kostutuksiin. Voit jatkaa kalkkiveden valmistusta lisäämällä vettä enintään 6 kertaa. Pohjalle jäänyttä sakkaa ei saa käyttää maalaukseen.

PINNAN KOSTUTUKSET

- Kostuta käsiteltävä pinta juuri ennen kalkkimaalaustyön aloittamista kalkkivedellä, esim. matalapaineruiskulla sumuttaen. Näin varmistat alustan tasaisen imukyvyn. Kostuta pintaa, kunnes se ei enää ime kalkkivettä, mutta vältä kalkkiveden valumista. Kostuta alustaa kalkkivedellä myös maalauskesittelyjen välissä ja pintamaalauksen jälkeen.

Esimerkki kolmen kerran kalkkauskäsittelystä

Kalkkimaalaus valkoisella Perinnekalkilla

POHJUSTUS

- Valmista pohjamaali sekoittamalla 25 kiloa valkoista Perinnekalkkia ja 140 litraa kalkkivettä.

VÄLIMAALAUUS

- Valmista välimaali sekoittamalla 25 kiloa valkoista Perinnekalkkia ja 70 litraa kalkkivettä. Välimaalaus voidaan tehdä aikaisintaan seuraavana päivänä pohjustuksesta.

PINTAMAALAUUS

- Valmista pintamaali sekoittamalla 25 kiloa valkoista Perinnekalkkia ja 35 litraa kalkkivettä. Pintamaalaus voidaan tehdä aikaisintaan välimaalausta seuraavana päivänä.

Kalkkimaalaus sävytetyllä Perinnekalkilla

POHJUSTUS

- Valmista pohjamaali sekoittamalla 25 kiloa sävytettyä Perinnekalkkia ja 45 litraa kalkkivettä.

VÄLIMAALAUUS

- Valmista välimaali sekoittamalla 25 kiloa sävytettyä Perinnekalkkia ja 15 litraa kalkkivettä. Välimaalaus voidaan tehdä aikaisintaan seuraavana päivänä pohjustuksesta.

PINTAMAALAUUS

- Valmista pintamaali sekoittamalla 25 kiloa sävytettyä Perinnekalkkia ja 5 litraa kalkkivettä. Pintamaalaus voidaan tehdä aikaisintaan välimaalausta seuraavana päivänä.



VANHAN AJAN MAALIT

Perinteitä kunnioittavaan sisä- ja ulkomaalaukseen.



441 014
PAINOTUOTE



800320 MESVAAM
VALON

**MAALILINJA
PALVELEE**

WWW.TIKKURILA.FI • 010 860 8600
IDEAT • VÄRIT • MAALAUSSUUNNITTELU • TEKIJÄPANKKI
ARKISIN KLO 8–19 (PUHELUN HINTA NORM. PVM/MPM)

